

Индивидуальный проект

Тема проекта:

«Как влияют мультфильмы на здоровье ребёнка»

Тип проекта:

Исследовательский

Автор проекта:

Евгения Верета, обучающаяся
8 класса, МБОУ «Беловская сош»

Предметная область:

Обществознание

Наставник проекта:

Екатерина Алексеевна Шукшина,
учитель истории первой категории

п. Беловка, 2019

Содержание

Введение.....	3
1. Теоретическая часть.....	4
1.1 Что такое мультипликация?.....	4
1.2. Какие опасности скрывают в себе мультфильмы.....	4
2. Практическая часть.....	7
2.1. Анкетирование обучающихся и родителей с целью выявления наиболее предпочтительных мультфильмов.....	6
Заключение.....	11
Список литературы.....	12

Введение

В современном мире нет такого ребёнка, который не любил бы смотреть мультфильмы. Сейчас современные дети больше уделяют времени на просмотр телевизора и компьютерные игры, чем на общение с другими детьми.

Однажды мои младшие брат и сестра смотрели по телевизору какой-то мультфильм. Я проходила мимо и отвлеклась на минутку на зрелище, которое они смотрели. Мультфильм меня затянул, но смысла во время просмотра я так и не поняла. Странные, негативные, агрессивные персонажи, непонятный сюжет. В Интернете многие родители пишут, что их дети после просмотра мультфильмов становятся неуправляемыми, агрессивными, непослушными. Почему? Неужели это из-за ярких анимационных картинок? Влияют ли мультфильмы на психику ребёнка? Данная тема меня очень заинтересовала, и я решила выяснить, как же влияют мультфильмы на здоровье ребёнка.

Цель: узнать, как влияют мультфильмы на здоровье ребенка.

Задачи:

1. Найти информацию в Интернет-ресурсах по данной теме; определить, что такое мультипликация;
2. На основании наблюдений и данных психологов выявить, какие мультфильмы считаются опасными для психики и здоровья ребенка;
3. Провести анкетирование младших классов и родителей с целью выявления наиболее предпочтительных мультфильмов;
4. Подготовить сообщение и презентацию проекта;
5. Создать киноафишу с рекомендуемыми и нерекомендуемыми мультфильмами.

Объект исследования: Мультфильмы отечественного и зарубежного производства.

1. Теоретическая часть

1.1. Что такое мультипликация?

Мультипликация (от лат. *multiplicatio* — умножение, увеличение, возрастание, размножение) — технические приёмы создания иллюзии движущихся изображений (движения и/или изменения формы объектов — морфинга) с помощью последовательности неподвижных изображений (кадров), сменяющих друг друга с некоторой частотой.

Анимация (от фр. *animation*: оживление, одушевление) — западное название мультипликации: вид киноискусства и его произведение (анимационный фильм и, в частности, мультфильм), а также семейство соответствующих технологий. [2]

Первые рисунки, двигавшиеся перед глазами зрителя, были созданы бельгийским физиком Ж. Плато еще в 1832 году. Созданный им прибор — фенакистископ, главной частью которого был картонный диск с множеством рисунков, — позволял увидеть фазы движения человеческого тела.

Спустя сорок пять лет, в 1877 году, художник Э. Рейно использовал его для создания праксиноскопа — прибора, проецирующего движущееся изображение на экран. Его «оптический театр», работавший в парижском музее Гревен, пользовался успехом у зрителей, но так и остался лишь развлечением.

Для «оживления» картинки нужно сделать множество рисунков одного и того же объекта, на каждом из которых он изображается чуть-чуть по-другому. Вот почему этот вид кинематографа получил название «мультипликация». В переводе с латинского это слово означает «умножение», а первые художники как раз тем и занимались, что размножали сделанные заранее рисунки.

Позднее, когда появились не только рисованные, но и кукольные мультфильмы, для них придумали другое название — «анимация». Оно происходит от латинского слова «анима» — душа и означает «одушевление». [3]

1.2. Какие опасности скрывают в себе мультфильмы

Мультфильмы только с виду кажутся безобидными. Но так ли это на самом деле?

Немецкий психолог Райнер Пацлаф уже больше двадцати лет занимается изучением детской психики. Учёный вывел систему образов, которые диктуют будущее поведение ребёнка. Большие глаза мультгероя, например, вызывают чувство страха, неуверенность и усталость, поэтому ребёнок начинает плохо учиться. Персонаж матери, толстой некрасивой женщины, заставляет девочек негативно относиться к идее продолжения рода. Острое, угловатое очертание фигур нарисованных героев

заставляют конфликтовать со сверстниками и родителями. Черезчур яркие цвета и громкие звуки крадут интерес к реальной жизни.

При просмотре мультфильмов дети накапливают негативные эмоции, страх, ужас, отвращение. Современные мультфильмы заставляют детей бояться, кроме того они ещё закладывают программу отказа от создания семьи. Многие мультфильмы вызывают у ребёнка сильные эмоциональные переживания, ощущение опасности, страх или ненависть. [1]

Я решила проанализировать зарубежные и отечественные мультфильмы с целью выявить их вредность и полезность для детей.

Вот список некоторых рекомендуемых для просмотра мультфильмов и качеств, которые они собой несут:

«Крокодил Гена» - добрый, отзывчивый, дружелюбный персонаж. Учит нас быть добрым, верным, хранить секреты.

«Золушка» учит трудолюбию, доброте, обретению семьи, друга.

«Каникулы в Простоквашино» даёт нам пример, как правильно себя вести, помогает нам быть дружелюбными, самостоятельными, хозяйственными.

Мама для мамонтёнка учит нас тому, как мы должны относиться к взрослым, уважать и проявлять любовь к родителям. Этот список можно продолжить.

Еще длиннее список негативных и учащих плохому поведению мультфильмов.

Мультфильм «Симпсоны» несёт в себе много агрессии, насилия, неуважения к родителям. Этот мультфильм вообще не нужно показывать детям. Они могут подражать персонажам из мультфильма и также вести себя безобразно, не уважать родителей, использовать ненормативную лексику.

«Маша и медведь» - мультфильм, в котором девочка живёт в лесу с медведем и с другими хищными зверями. Где её родители и почему она живёт в лесу? Маша – неуклюжая, плохо себя ведёт, непослушная, эмоциональная, упрямая, энергичная, неугомонная. Дети могут ей подражать и начать вести себя также.

«Черепашки-ниндзя» вроде бы и борются со злом, но не совсем добрыми поучительными методами. Они творят добро посредством драк, убийств, побоев.

Также и в «Покемонах», например, существа друг друга поражают, стремятся уничтожить. А что переживает ребенок, смотря мультфильм? Естественно, он идентифицирует себя с его героями. Таковы законы восприятия художественного произведения. А, идентифицируя себя с существом, которое успешно поражает других существ, ребенок постепенно усваивает агрессивные модели поведения,

вознаграждаемые чувством победного торжества. В его психике как бы вырабатывается своеобразная канавка агрессивности.

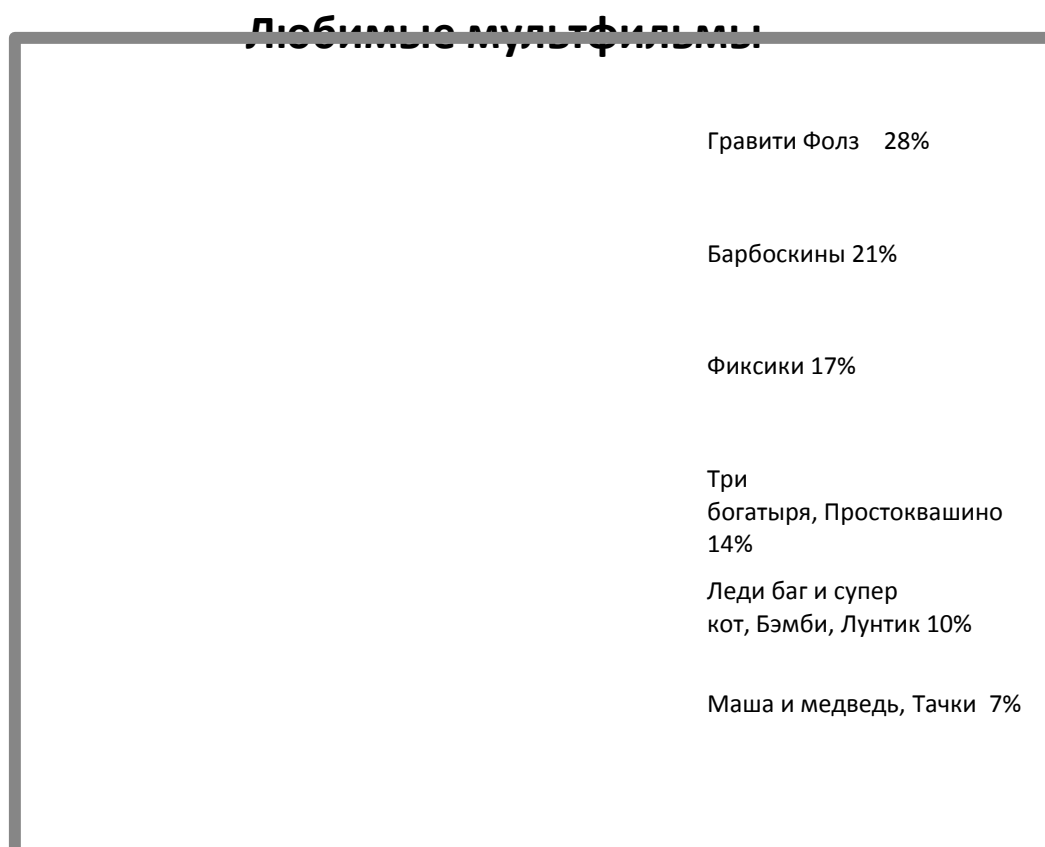
В мультфильме «Телепузики» внедрены особые модели поведения для детей. Ребенок становится невосприимчивым к опасности. Например, на протяжении всех трехсот шестидесяти пяти серий телепузики на призыв «Пора спать!» прыгают в люк, расположенный в холме. А ведь для маленьких зрителей этот люк ассоциируется с уютным домом, в котором обитают телегерои. Значит, образ люка становится положительно окрашенным, и часть особо внушаемых, а также склонных к рискованному поведению детишек вполне могут последовать примеру любимых персонажей. [4]

2. Практическая часть

2.1 Анкетирование обучающихся и родителей с целью выявления наиболее предпочтительных мультфильмов

Мы провели анкетирование среди обучающихся и родителей на тему «Как влияют мультфильмы на психику детей». Всего в опросе приняли участие 29 учеников и несколько родителей. По результатам анкетирования можно сделать вывод, что все дети любят смотреть мультфильмы. Смотрят их каждый день и с большим удовольствием, интересом. Отдают предпочтение, как зарубежным мультфильмам, так и российским.

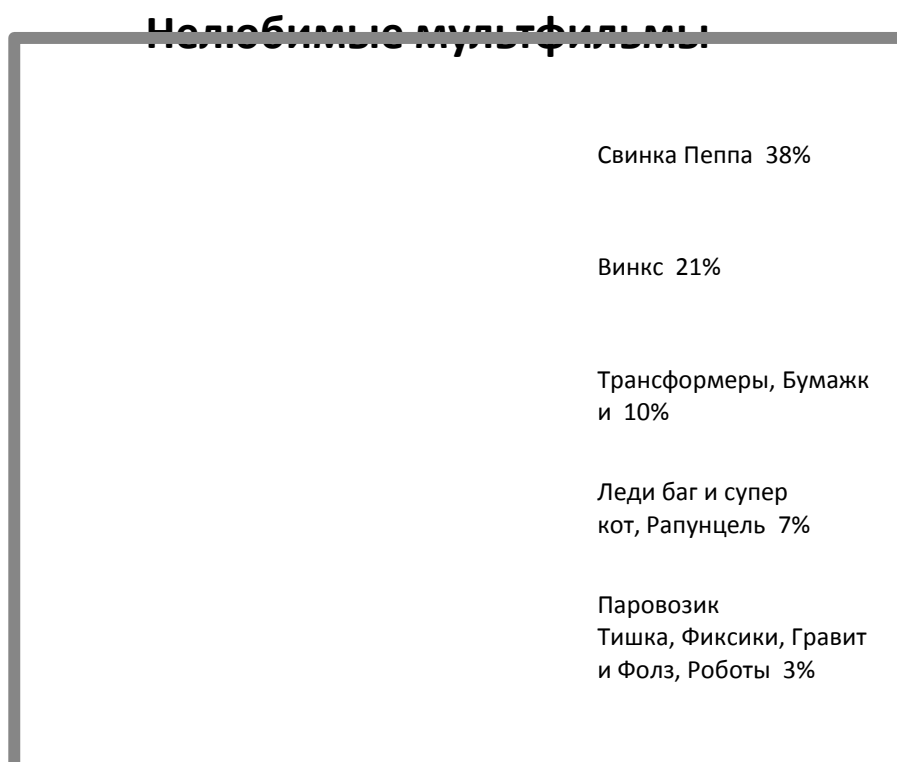
Результаты опроса выведены в диаграмму. Ребятам был задан вопрос: «Напишите названия своих любимых мультфильмов. Почему они вам нравятся?»



По результатам опроса можно сделать вывод, что первое место занимает просмотр зарубежного мультфильма «Гравити Фолз» (28% опрошенных). По описанию детей он выглядит интересным, волшебным, загадочным. Персонажи мультфильма смешные, дети хотят им подражать. На втором месте мультфильм «Барбоскины» (21%). Детям этот мультфильм нравится тем, что герои интересные, весёлые, добрые. На

третьем месте расположился мультфильм «Фиксики». Ребята отмечают, что данный мультфильм поучительный, интересный. Главные герои помогают друг другу, рассказывают об интересных вещах. 14% опрошенных отмечают среди любимых мультфильмов «Простоквашино» и «Три богатыря». По 10% набрали мультфильмы «Леди Баг и супер Кот», «Лунтик», «Бэмби». Последние позиции заняли такие мультфильмы, как «Маша и Медведь», «Тачки».

Детям также был задан вопрос: «Какие у вас нелюбимые мультфильмы? И почему?»

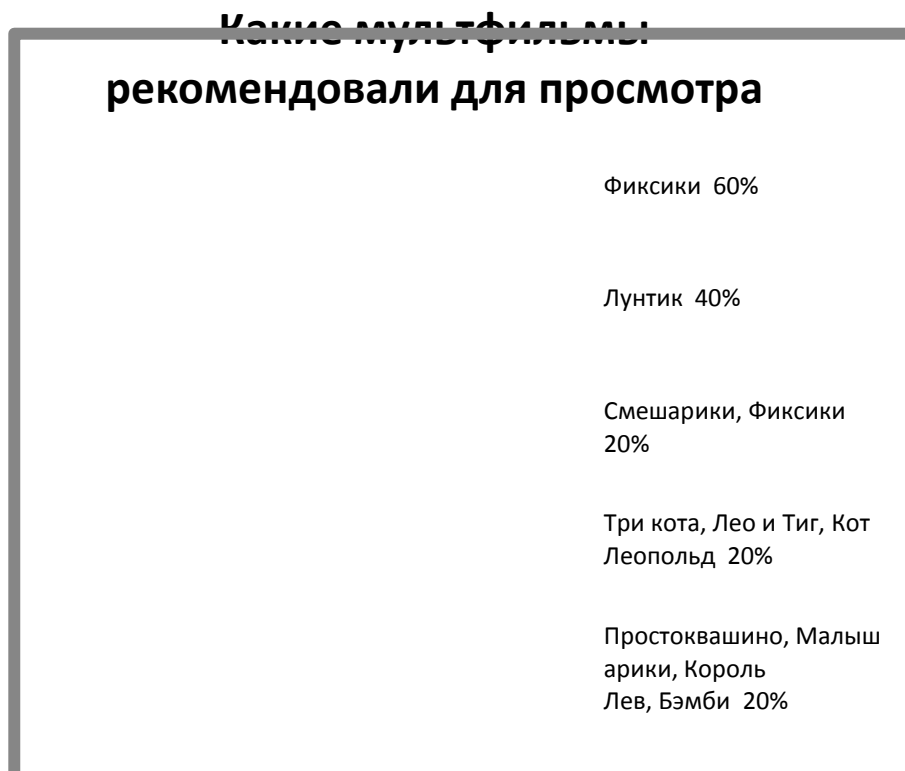


На диаграмме можно увидеть, что самый нелюбимый мультфильм «Свинка Пеппа». По мнению детей, у героев непонятная банальная внешняя форма. Сюжет не интересный. Некоторых опрошенных смущает тот факт, что члены семьи обращаются друг к другу: «папа Свин», «мама Свинья». Второе место среди нелюбимых мультфильмов занимает «Клуб Винкс». Все единогласно заявляют, что он неинтересный. Нелюбимыми мультфильмами также оказались «Трансформеры», «Леди Баг и Супер кот», «Рапунцель». Объяснение для мультфильма «Рапунцель» звучало так: «Простая девочка не может стать принцессой».

С родителями также было проведено анкетирование. Результаты оказались таковы: 100% родителей считают, что мультфильмы могут нанести вред психике ребенка. Если герои агрессивные, жестокие, страшные, злые, это действует на нервную систему.

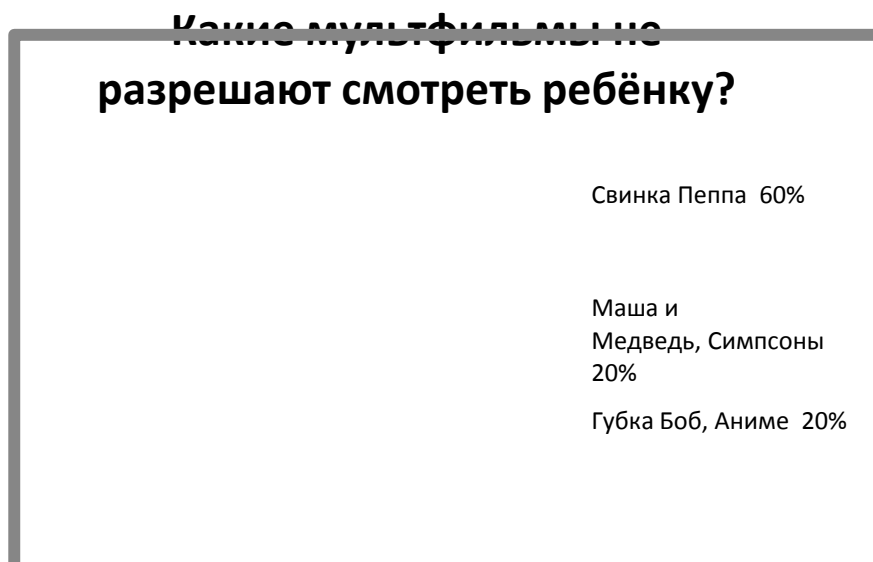
В основном и сами дети, и их родители отмечают, что они (дети) смотрят мультфильмы каждый день. И в среднем уделяют этому занятию 30 мин. – 1ч., 1,5 ч.

Родителям был задан вопрос: «Какие мультфильмы рекомендовали бы к просмотру детям?» Результаты представлены в диаграмме.



Эти мультфильмы порекомендовали родители для просмотра детям, так как сами по себе мультики не являются абсолютным злом. По мнению родителей все эти мультфильмы содержат в себе замечательные и поучительные истории о добре, зле, дружбе и заботе.

А эти мультфильмы родители не рекомендовали бы к просмотру.



Таким образом, мнение родителей и детей любимых и нелюбимых мультфильмов оказалось одинаковым: среди просматриваемых полезных мультфильмов выделяют такие, как «Гравити Фолз», «Барбоскины», «Фиксики», «Каникулы в Простоквашино».

Среди нелюбимых и нерекомендуемых мультфильмов выделяют «Свинку Пеппу», «Симпсонов», «Губку Боба», «Машу и медведя».

Заключение

Подводя итог нашему исследованию, целью которого было узнать, как влияют мультфильмы на здоровье человека, выяснили, что в этом мире нет ни одного ребёнка, который не смотрел бы мультфильмы российского и зарубежного выпуска. Мультфильмы не только развлекают, но и поучают, поясняют, при этом очень убедительно, что такое хорошо и что такое плохо. Через сравнения себя с героями ребёнок имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать детей: повышать его осведомлённость, развивать мышление и воображение, формировать мировоззрение.

Но вместе с тем есть и негативные последствия от просмотра: это непослушание, агрессия, неуправляемость, жестокость, использование ненормативной лексики, отсутствие морали, формирование неправильных моделей и установок на жизнь (неправильное представление о семье, о взаимоотношениях полов). Такие мультфильмы не дают мозгу ребёнка работать, анализировать просмотренное, выявлять хорошее и плохое.

Современным родителям, стремящимся воспитать своих детей честными, отзывчивыми, справедливыми, необходимо знать и понимать, что такое современный мультфильм, какое воздействие он имеет и как оградить своего ребенка от негативного потока ненужной информации.

Список литературы

1. Влияние мультфильмов на психику ребёнка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=NUYou6kmMB8> - Заглавие с экрана.- (Дата обращения: 05.03.2019).
2. Значение слова «мультипликация» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kartaslov.ru/%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0/%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F> - Заглавие с экрана.- (Дата обращения:10.02.2019).
3. Ситников В.П. Кто есть кто в мире искусства. Что такое мультипликация? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.no-stress.ru/anxiety/scientific_research/fear.html - Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 18.02.2019).
4. Шишова Т.Л. Вред Американских мультфильмов. Как стать моральным уродом? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://womanadvice.ru/chto-takoe-strah-polza-i-vred-straha-i-kak-ot-nego-izbavitsya> - Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 21.02.2019).